CONTACT

Programme et Organisation Pédagogique

UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE
FACULTÉ DES SCIENCES DU SPORT
3, Allée des Stades Universitaires
21078 DIJON Cedex

Responsable Pédagogique
Pauline HILT
pauline.hilt@u-bourgogne.fr
Tél : 03 80 39 67 65

Productrice de « La Caravane de la Mémoire »
Anne BRAMARD BLAGNY
anne.bramardblagny@gmail.com
Tél : 06 83 02 35 94

Gestion administrative

SERVICE COMMUN DE FORMATIONS
CONTINUE ET PAR ALTERNANCE - SEFCA

SEFCA - Maison de l'Université
Esplanade Erasme - BP 27877
21078 DIJON Cedex

Chargée d'Ingénierie de Formation
Lucie DUTHU
lucie.duthu@u-bourgogne.fr
Tél : 03 80 39 51 95

Certifications et Référencements

- Déposé à l'INPI n°18 4 458 142
- SEFCA référencé DATADOCK
- SEFCA certifié ISO 9001
- SEFCA certifié Qualiopi

afaq ISO 9001 Qualité AFNOR CERTIFICATION hors UMDPCS

www.u-bourgogne.fr

UNIVERSITÉ BOURGOGNE EUROPE

SERVICE COMMUN DE FORMATIONS CONTINUE ET PAR ALTERNANCE (SEFCA) UNIVERSITÉ BOURGOGNE EUROPE

UFR STAPS Dijon, Le Creusot UNIVERSITÉ BOURGOGNE EUROPE

FORMATION-Dijon-2025-FR-V11

FORMATION

« TANGO THÉRAPEUTIQUE»

La CARAVANE de la Mémoire

UNIVERSITÉ BOURGOGNE EUROPE

INFORMATIONS

Déroulement de la formation

La formation est composée de 26 heures de formation, réparties sur quatre journées. La prochaine session aura lieu les :

Lundi 22, mardi 23, mercredi 24 et jeudi 25 septembre 2025

Lieu de formation

Institut Marey - B64 Rue Sully, Dijon

Université de Bourgogne - Campus de Dijon, UFR STAPS

Tramway T1 : Mazen-Sully, direct depuis la gare

Tarif

600,00 € par personne

Respect des normes sanitaires

- Aération des locaux régulière
- Utilisation de gel hydroalcoolique souhaitée

PUBLIC

Aidants professionnels :

- animateurs en gérontologie,
- aides soignants,
- professeurs d'activités physiques adaptées,
- infirmiers.

Bénévoles, familles...

DESCRIPTION

Les formations ont pour fondement le Système Dinzel, un enseignement pédagogique bien articulé de transmission et de diffusion du tango, écrit par Gloria et Rodolfo Dinzel. Gloria et Rodolfo furent les premiers à se servir du tango comme traitement thérapeutique auprès des malades de Parkinson, ou de jeunes atteints du syndrome de Down (ou trisomie 21).

Thomas Poucet, Professeur de Tango, a été formé en direct à la méthode Dinzel par Rodolfo Dinzel.

Tout son travail se basera sur les fondamentaux de ce système, sur les éléments de Danse Mouvement Thérapie, sur la recherche de l'improvisation et de la liberté comme éléments principaux de la danse, à faire partager aux personnes âgées souffrant de troubles neurodégénératifs.

OBJECTIFS

Former des aidants professionnels de la gérontologie à l'animation d'ateliers Tango.

Lundi 22 septembre ▪ Institut Marey

9h - 9h30 ▪ Introduction et visite du laboratoire
Pauline HILT, Chargée de recherche Inserm, Laboratoire Inserm U1093 Cognition, Action, et Plasticité Sensorimotrice CAPS.

9h30 - 11h30 ▪ Vieillissement et contrôle moteur
Jérémie GAVEAU, Professeur des Universités, Vianney ROZAND, Maître de Conférence Universitaire.

11h30 - 12h ▪ Pause

12h - 13h ▪ Lien Vieillissement, Tango, Recherche
Jessica BAZIN, Enseignante APAS, Psychomotricienne, Doctorante.

14h - 15h30 ▪ Agisme
France MOUREY, professeure émérite, Université Bourgogne Europe, Inserm CAPS.

15h30 - 16h30 ▪ Présentation du projet Tango pour les Aînés
Naissance du concept et projection du documentaire "La Mélodie d'Alzheimer". Présentation de l'ensemble du projet et de son déploiement en France, en Europe, aux USA et en Amérique Latine.
Anne BRAMARD BLAGNY, auteure, réalisatrice, productrice.

Mardi 23 septembre ▪ UFR STAPS

9h - 10h30 ▪ Conférence : « Les orchestres de l'âge d'or du Tango »
Solange BAZELY, conférencière spécialiste de la culture du Tango.

11h - 12h ▪ Pratique Tango
Bases et fondamentaux du Tango adapté à l'accompagnement de la personne âgée.
Thomas POUCET, professeur de Tango.

13h - 16h30 ▪ Pratique Tango
La Dissociation, le Rythme, le Guidage. La connexion de l'Abrazo: construction de l'Abrazo, empathie et présence. Répétition et développement de séquences basiques avec un partenaire.
Thomas POUCET.

Mercredi 24 septembre ▪ UFR STAPS

9h - 12h ▪ Pratique Tango
L'improvisation, le dialogue du couple, la possibilité de l'erreur, l'unicité, les éléments expressifs, la sensibilité, la musique.
Thomas POUCET.

13h - 16h30 ▪ Pratique Tango
Thomas POUCET.

Jeudi 25 septembre

9h - 12h ▪ Pratique Tango - UFR STAPS
Atelier Tango mis en place par les stagiaires.
Thomas POUCET.

13h - 16h30 ▪ Conclusion - Institut Marey
Debriefing final.
Pauline HILT, Thomas POUCET.
Anne BRAMARD BLAGNY pour conseils de mise en oeuvre du projet.