

Programme et Organisation Pédagogique

UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE
FACULTÉ DES SCIENCES DU SPORT
3, Allée des Stades Universitaires
21078 DIJON Cedex

Responsable Pédagogique
France MOUREY
france.mourey@u-bourgogne.fr
Tél : 03 80 39 67 65

Productrice de « La Caravane de la Mémoire »
Anne BRAMARD BLAGNY
anne.bramardblagny@gmail.com
Tél : 06 83 02 35 94

Gestion administrative

SERVICE COMMUN DE FORMATIONS
CONTINUE ET PAR ALTERNANCE - SEFCA

SEFCA - Maison de l'Université
Esplanade Erasme - BP 27877
21078 DIJON Cedex

Chargée d'Ingénierie de Formation
Lucie DUTHU
lucie.duthu@u-bourgogne.fr
Tél : 03 80 39 51 95

Certifications et Références

- Déposé à l'INPI n°18 4 458 142
- SEFCA référencé DATADOCK
- SEFCA certifié ISO 9001

www.u-bourgogne.fr



FORMATION

« TANGO THÉRAPEUTIQUE »

La **CARAVANE**
de la
Mémoire



▼ INFORMATIONS

Déroulement de la formation

La formation est composée de 26 heures de formation, réparties sur quatre journées. Les prochaines sessions auront lieu les :

- Lundi 24, mardi 25, mercredi 26 et jeudi 27 mars 2025
- Lundi 22, mardi 23, mercredi 24 et jeudi 25 septembre 2025

Lieu de formation

Institut Marey - B64 Rue Sully, Dijon
Université de Bourgogne - Campus de Dijon, UFR STAPS
Tramway T1 : Mazen-Sully, direct depuis la gare

Tarif

600,00 € par personne

Respect des normes sanitaires

- Aération des locaux régulière
- Utilisation de gel hydroalcoolique souhaitée

▼ PUBLIC

Aidants professionnels :

- animateurs en gérontologie,
- aides soignants,
- professeurs d'activités physiques adaptées,
- infirmiers.

Bénévoles, familles...

▼ DESCRIPTION

Les formations ont pour fondement le Système Dinzel, un enseignement pédagogique bien articulé de transmission et de diffusion du tango, écrit par Gloria et Rodolfo Dinzel. Gloria et Rodolfo furent les premiers à se servir du tango comme traitement thérapeutique auprès des malades de Parkinson, ou de jeunes atteints du syndrome de Down (ou trisomie 21).

Thomas Poucet, Professeur de Tango, a été formé en direct à la méthode Dinzel par Rodolfo Dinzel.

Tout son travail se basera sur les fondamentaux de ce système, sur les éléments de Danse Mouvement Thérapie, sur la recherche de l'improvisation et de la liberté comme éléments principaux de la danse, à faire partager aux personnes âgées souffrant de troubles neurodégénératifs.

▼ OBJECTIFS

Former des aidants professionnels de la gérontologie à l'animation d'ateliers Tango.

▼ JOUR 1

9h - 12h - Ouverture

Viellissement, intérêt du Tango, recherche.
Lucía BRACCO, enseignante, chercheuse Inserm U1093.

13h - 14h30 - Conférence sur les orchestres de l'âge d'or du Tango
Solange BAZELY, conférencière spécialiste de la culture du Tango.

14h30 - 16h30 - Présentation du projet Tango pour les Aînés

Naissance du concept et projection du documentaire « La Mélodie d'Alzheimer ». Présentation de l'ensemble du projet et de son déploiement en France, en Europe, aux USA et en Amérique Latine.

Anne BRAMARD BLAGNY, auteure, réalisatrice, productrice.

▼ JOUR 2

9h - 12h - Pratique Tango

Bases et fondamentaux du Tango adapté à l'accompagnement de la personne âgée.

Thomas POU CET, professeur de Tango.

13h - 16h30 - Pratique Tango

La Dissociation, le Rythme, le Guidage. La connexion de l'Abrazo : construction de l'Abrazo, empathie et présence. Répétition et développement de séquences basiques avec un partenaire.

Thomas POU CET.

▼ JOUR 3

9h - 12h - Pratique Tango

L'improvisation, le dialogue du couple, la possibilité de l'erreur, l'unicité, les éléments expressifs, la sensibilité, la musique.
Thomas POU CET.

13h - 16h30 - Analyse des mouvements fonctionnels

France MOUREY, professeure émérite des Universités, Université de Bourgogne, chercheuse Inserm U1093.

▼ JOUR 4

9h - 12h - Pratique Tango

Atelier Tango mis en place par les stagiaires.
Thomas POU CET.

13h - 16h30 - Conclusion

Agisme.
France MOUREY.

Debriefing final.
France MOUREY, Anne BRAMARD BLAGNY et Thomas POU CET.