

Programa y Organización Pedagógica

UNIVERSIDAD DE BORGOÑA
FACULTAD DE CIENCIAS DEL DEPORTE
3, Allée des Stades Universitaires
21078 DIJON Cedex, FRANCIA

Responsable Pedagógica
Pauline HILT
pauline.hilt@u-bourgogne.fr
Tel : +33 3 80 39 67 65

Productora de « La Caravana de la Memoria »
Anne BRAMARD BLAGNY
anne.bramardblagny@gmail.com
Tel : + 33 6 83 02 35 94

Gestión Administrativa

SERVICIO COMÚN DE FORMACIÓN CONTINUA
Y PARA LA ALTERNANCIA
SEFCA - Maison de l'Université
Esplanade Erasme - BP 27877
21078 DIJON Cedex, FRANCIA

Encargado de la Ingeniería de Formación
Lucie DUTHU
lucie.duthu@u-bourgogne.fr
Tel : +33 3 80 39 51 95

Certificados y Referencias

- Depositado en el INPI no.18 4 458 142
- SEFCA referenció DATADOCK
- SEFCA certificado ISO 9001
- SEFCA certificado Qualiopi



www.u-bourgogne.fr



SERVICE COMMUN
DE FORMATIONS CONTINUES
ET PAR ALTERNANCE (SEFCA)
UNIVERSITÉ
BOURGOGNE EUROPE

UFR STAPS
Dijon - Le Creusot
UNIVERSITÉ
BOURGOGNE EUROPE

FORMACIÓN

« TANGO TERAPÉUTICO »

La **CARAVANA**
de la
Memoria



UNIVERSITÉ
BOURGOGNE
EUROPE

INFORMACIÓN

Curso de Formación

Este curso tiene una duración de 26 horas, a lo largo de 4 días.

Las próximas sesiones tendrán lugar en :

Lunes 22, martes 23, miércoles 24 y jueves 25 de septiembre de 2025

Lugar del curso

Institut Marey - B64 Rue Sully, Dijon, FRANCIA

Université de Bourgogne - Campus de Dijon, UFR STAPS

Tramway T1 : Mazen-Sully, acceso directo desde la estación

Costo

600,00 € por persona

Cumplimiento de las Normas Sanitarias

- Aireación regular de los locales
- Uso del gel hidroalcohólico recomendado

PÚBLICO

Cuidadores profesionales :

- facilitadores en Gerontología
- auxiliares de enfermería
- profesores de la actividad física adaptada
- enfermeras

Voluntarios, Familiares...

DESCRIPCIÓN

Los cursos se basan en el Sistema Dinzel, una pedagogía de transmisión y de difusión del tango elaborado por Gloria y Rodolfo Dinzel. Gloria y Rodolfo fueron los primeros en utilizar el tango como tratamiento terapéutico para pacientes de Parkinson y jóvenes con síndrome de Down (o trisomía 21).

Thomas Poucet, Profesor de Tango, se ha formado en el método Dinzel directamente con Rodolfo Dinzel.

Todo su trabajo se basa en los fundamentos de este sistema, y los elementos de la Danza Movimiento Terapia, en la búsqueda de la improvisación y la libertad como elementos principales de la danza, para compartir con las personas mayores que tienen trastornos neurodegenerativos.

OBJETIVOS

Capacitar a cuidadores profesionales de gerontología para animación de talleres de tango.

Lunes 22 septiembre - Institut Marey

9:00 - 9:30 • Introducción y visita al laboratorio

Pauline HILT, Investigadora asociada del Inserm, Laboratorio Inserm U1093 Cognición, Acción y Plasticidad Sensomotriz (CAPS).

9:30 - 11:30 • Envejecimiento y control motor

Jérémie GAVEAU, Profesor universitario, Vianney ROZAND, Profesor titular de universidad.

11:30 - 12:00 • Pausa

12:00 - 13:00 • Vínculo entre envejecimiento, Tango e investigación

Jessica BAZIN, Profesora de Actividad Física Adaptada y Salud (APAS), Psicomotricista, Doctoranda.

14:00 - 15:30 • Edadismo (discriminación por edad)

France MOUREY, Profesora emérita, Universidad de Borgoña Europa, Inserm CAPS.

15:30-16:30 • Presentación del proyecto "Tango para Personas Mayores"

Surgimiento del concepto y proyección del documental "La Melodía del Alzheimer". Presentación del conjunto del proyecto y de su desarrollo en Francia, Europa, Estados Unidos y América Latina. Anne BRAMARD BLAGNY, autora, directora, productora.

Martes 23 septiembre - UFR STAPS

9:00 - 10:30 • Conferencia : «Las orquestas de la edad de oro del Tango»

Solange BAZELY, conferencista especialista en cultura del Tango.

11:00 - 12:00 • Práctica de Tango

Bases y fundamentos del Tango adaptado al acompañamiento de personas mayores.

Thomas POU CET, Profesor de Tango.

13:00 - 16:30 • Práctica de Tango

La disociación, el ritmo, la guía. La conexión del Abrazo: construcción del Abrazo, empatía y presencia. Repetición y desarrollo de secuencias básicas con un compañero.

Thomas POU CET.

Miércoles 24 septiembre - UFR STAPS

9:00 - 12:00 • Práctica de Tango

La improvisación, el diálogo en pareja, la posibilidad del error, la unicidad, los elementos expresivos, la sensibilidad, la música. Thomas POU CET.

13:00 - 16:30 • Práctica de Tango

Thomas POU CET.

Jueves 25 septiembre

9:00 - 12:00 • Práctica de Tango - UFR STAPS

Taller Tango organizado por los participantes. Thomas POU CET.

13:00 - 16:30 • Conclusión - Instituto Marey

Reunión de cierre.

Pauline HILT, Thomas POU CET.

Anne BRAMARD BLAGNY para recomendaciones sobre la implementación del proyecto.