

## Programa y Organización Pedagógica

UNIVERSIDAD DE BORGOÑA  
FACULTAD DE CIENCIAS DEL DEPORTE  
3, Allée des Stades Universitaires  
21078 DIJON Cedex, FRANCIA

Responsable Pedagógica  
France MOUREY  
france.mourey@u-bourgogne.fr  
Tel : +33 3 80 39 67 65

Productora de « La Caravana de la Memoria »  
Anne BRAMARD BLAGNY  
anne.bramardblagny@gmail.com  
Tel : + 33 6 83 02 35 94

## Gestión Administrativa

SERVICIO COMÚN DE FORMACIÓN CONTINUA  
Y PARA LA ALTERNANCIA  
SEFCA - Maison de l'Université  
Esplanade Erasme - BP 27877  
21078 DIJON Cedex, FRANCIA

Encargado de la Ingeniería de Formación  
Lucie DUTHU  
lucie.duthu@u-bourgogne.fr  
Tel : +33 3 80 39 51 95

## Certificados y Referencias

- Depositado en el INPI no.18 4 458 142
- SEFCA referenció DATADOCK
- SEFCA certificado ISO 9001

[www.u-bourgogne.fr](http://www.u-bourgogne.fr)



# FORMACIÓN

## « TANGO TERAPÉUTICO »

La CARAVANA  
de la  
*Memoria*



## INFORMACIÓN

### Curso de Formación

Este curso tiene una duración de 26 horas, a lo largo de 4 días. Las próximas sesiones tendrán lugar en :

- Lunes 24, martes 25, miércoles 26 y jueves 27 de marzo de 2025
- Lunes 22, martes 23, miércoles 24 y jueves 25 de septiembre de 2025

### Lugar del curso

Institut Marey - B64 Rue Sully, Dijon, FRANCIA  
Université de Bourgogne - Campus de Dijon, UFR STAPS  
Tramway T1 : Mazen-Sully, acceso directo desde la estación

### Costo

600,00 € por persona

### Cumplimiento de las Normas Sanitarias

- Aireación regular de los locales
- Uso del gel hidroalcohólico recomendado

## PÚBLICO

Cuidadores profesionales :

- facilitadores en Gerontología
  - auxiliares de enfermería
  - profesores de la actividad física adaptada
  - enfermeras
- Voluntarios, Familiares...

## DESCRIPCIÓN

Los cursos se basan en el Sistema Dinzel, una pedagogía de transmisión y de difusión del tango elaborado por Gloria y Rodolfo Dinzel. Gloria y Rodolfo fueron los primeros en utilizar el tango como tratamiento terapéutico para pacientes de Parkinson y jóvenes con síndrome de Down (o trisomía 21).

**Thomas Poucet, Profesor de Tango, se ha formado en el método Dinzel directamente con Rodolfo Dinzel.**

Todo su trabajo se basa en los fundamentos de este sistema, y los elementos de la Danza Movimiento Terapia, en la búsqueda de la improvisación y la libertad como elementos principales de la danza, para compartir con las personas mayores que tienen trastornos neurodegenerativos.

## OBJETIVOS

Capacitar a cuidadores profesionales de gerontología para animación de talleres de tango.

## DÍA 1

### 9:00 - 12:00 - Inauguración

Envejecimiento, interés por el tango, investigación.  
Lucía BRACCO, profesora, investigadora Inserm U1093.

### 13:00 - 14:30 - Conferencia : las orquestas de la edad de oro del Tango

Solange BAZELY, conferencista especialista en cultura del Tango.

### 14:30-16:30 - Presentación del proyecto "Tango para Personas Mayores"

Surgimiento del concepto y proyección del documental "La Melodía del Alzheimer". Presentación del conjunto del proyecto y de su desarrollo en Francia, Europa, Estados Unidos y América Latina.

Anne BRAMARD BLAGNY, autora, directora, productora.

## DÍA 2

### 9:00 - 12:00 - Práctica del Tango

Bases y fundamentos del Tango adaptados a las necesidades de las personas mayores.

Thomas POU CET, Profesor de Tango.

### 13:00 - 16:30 - Práctica del Tango

Disociación, Ritmo, Guía. La conexión del Abrazo: construcción del Abrazo, empatía y presencia. Repetición y desarrollo de secuencias básicas con un compañero.

Thomas POU CET.

## DÍA 3

### 9:00 - 12:00 - Práctica del Tango

La improvisación, el diálogo de la pareja, la posibilidad del error, la unicidad, los elementos expresivos, la sensibilidad, la música.

Thomas POU CET.

### 13:00 - 16:30 - Análisis de los movimientos funcionales

France MOUREY, Profesora Emérita, Universidad de Borgoña, investigadora Inserm U1093.

## DÍA 4

### 9:00 - 12:00 - Práctica del Tango

Taller de tango animado por los aprendices.

Thomas POU CET.

### 13:00 - 16:30 - Conclusión

Ágilización.  
France MOUREY.

Sesión de balance final.

France MOUREY, Anne BRAMARD BLAGNY y Thomas POU CET.