

Programa y Organización Pedagógica

UNIVERSIDAD DE BORGOÑA
FACULTAD DE CIENCIAS DEL DEPORTE
3, Allée des Stades Universitaires
21078 DIJON Cedex, FRANCIA

Responsable Pedagógica
France MOUREY
france.mourey@u-bourgogne.fr
Tel : +33 3 80 39 67 65

Productora de « La Caravana de la Memoria »
Anne BRAMARD BLAGNY
anne.bramardblagny@gmail.com
Tel : +33 6 83 02 35 94

Gestión Administrativa

SERVICIO COMÚN DE FORMACIÓN CONTINUA Y
PARA LA ALTERNANCIA - SEFCA
SEFCA - Maison de l'Université
Esplanade Erasme - BP 27877
21078 DIJON Cedex, FRANCIA

Encargado de la Ingeniería de Formación
Lucie DUTHU
lucie.duthu@u-bourgogne.fr
Tel : + 33 3 80 39 51 95

Certificados y Referencias

- Depositado en el INPI no.18 4 458 142
- SEFCA referenció DATADOCK
- SEFCA certificado ISO 9001

www.u-bourgogne.fr



FORMACIÓN

« TANGO TERAPÉUTICO »

La CARAVANA
de la
Memoria



FORMATION-Dijon-2024-2025-ES-V1

INFORMACIÓN

Curso de Formación

Este curso tiene una duración de 26 horas, a lo largo de 4 días.

Las próximas sesiones tendrán lugar en :

- Lunes 16, martes 17, miércoles 18 y jueves 19 de septiembre de 2024
- Lunes 24, martes 25, miércoles 26 y jueves 27 de marzo de 2025
- Lunes 22, martes 23, miércoles 24 y jueves 25 de septiembre de 2025

Lugar del Curso

Institut Marey - B64 Rue Sully, Dijon, FRANCIA
Université de Bourgogne - Campus de Dijon, UFR STAPS
Tramway T1 : Mazen-Sully, acceso directo desde la estación

Costo

600,00 € por persona

Cumplimiento de las Normas Sanitarias

- Aireación regular de los locales
- Uso del gel hidroalcohólico recomendado

PÚBLICO

Cuidadores profesionales :

- facilitadores en Gerontología
- auxiliares de enfermería
- profesores de la actividad física adaptada
- enfermeras

Voluntarios, Familiares...

DESCRIPCIÓN

Los cursos se basan en el Sistema Dinzel, una pedagogía de transmisión y de difusión del tango elaborado por Gloria y Rodolfo Dinzel. Gloria y Rodolfo fueron los primeros en utilizar el tango como tratamiento terapéutico para pacientes de Parkinson y jóvenes con síndrome de Down (o trisomía 21).

Thomas Poucet, Profesor de Tango, se ha formado en el método Dinzel directamente con Rodolfo Dinzel. Todo su trabajo se basa en los fundamentos de este sistema, y los elementos de la Danza Movimiento Terapia, en la búsqueda de la improvisación y la libertad como elementos principales de la danza, para compartir con las personas mayores que tienen trastornos neurodegenerativos.

OBJETIVOS

Capacitar a cuidadores profesionales de gerontología para animación de talleres de tango.

Día 1

9:00 - 12:00 • Inauguración

Envejecimiento, interés por el tango, investigación.
Lucía BRACCO, Doctoranda, Universidad de Bourgogne Franche-Comté, Laboratorio Inserm 1093.

13:00 - 14:30 • Conferencia sobre la historia del Tango

Solange BAZELY, conferencista especialista en cultura del Tango.

14:30 - 16:30 • Presentación del proyecto Tango para Personas Mayores

Surgimiento del concepto y proyección del documental "La Melodía del Alzheimer". Presentación del conjunto del proyecto y de su desarrollo en Francia, Europa, Estados Unidos y América Latina.
Anne BRAMARD BLAGNY, autora, directora, productora.

Día 2

9:00 - 12:00 • Práctica del Tango

Bases y fundamentos del Tango adaptados a las necesidades de las personas mayores.
Thomas POUCKET, Profesor de Tango.

13:00 - 16:30 • Práctica del Tango

Disociación, Ritmo, Guía. La conexión del Abrazo: construcción del Abrazo, empatía y presencia. Repetición y desarrollo de secuencias básicas con un compañero.
Thomas POUCKET.

Día 3

9:00 - 12:00 • Práctica del Tango

La improvisación, el diálogo de la pareja, la posibilidad del error, la unicidad, los elementos expresivos, la sensibilidad, la música.
Thomas POUCKET.

13:00 - 16:30 • Análisis de los movimientos funcionales

Sesión de evaluación de la formación.
France MOUREY, Profesora Universitaria, Universidad de Bourgogne Franche-Comté, Laboratorio Inserm 1093.

Día 4

9:00 - 12:00 • Práctica del Tango

Taller de tango animado por los aprendices.
Thomas POUCKET.

13:00 - 16:30 • Conclusión

Ágilización.
France MOUREY.
Sesión de balance final.
France MOUREY, Anne BRAMARD BLAGNY y Thomas POUCKET.