

■ Programme et Organisation Pédagogique

UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE
FACULTÉ DES SCIENCES DU SPORT
3, Allée des Stades Universitaires
21078 DIJON Cedex

Responsable du Diplôme
France MOUREY
france.mourey@u-bourgogne.fr
Tél : 03 80 39 67 65

Productrice de «La Caravane de la Mémoire»
Anne BRAMARD BLAGNY
anne.bramardblagny@gmail.com
Tél : 06 83 02 35 94

■ Gestion Administrative

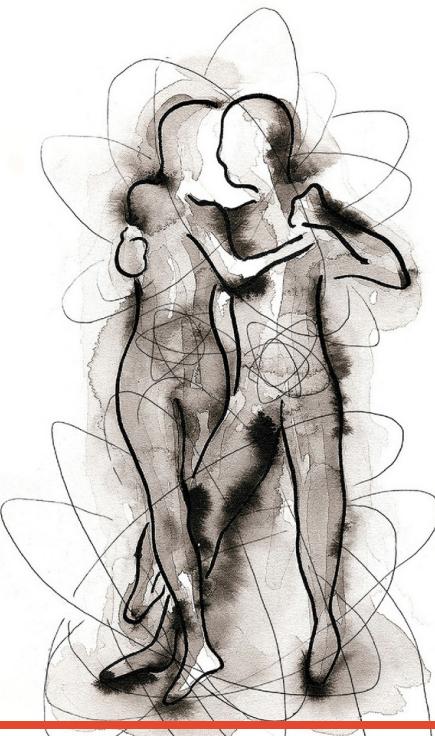
SERVICE COMMUN DE FORMATIONS CONTINUE
ET PAR ALTERNANCE - SEFCA

SEFCA - Maison de l'Université
Esplanade Erasme - BP 27877
21078 DIJON Cedex

Chargé d'Ingénierie de Formation
Laurent JAILLET
laurent.jaillet@u-bourgogne.fr
Tél : 03 80 39 51 95

www.u-bourgogne.fr

Conception : SEFCA - Décembre 2018



FORMATION «TANGO THÉRAPEUTIQUE» LA CARAVANE DE LA MÉMOIRE

▼ INFORMATIONS

■ Déroulement de la Formation

La formation est composée de 26h de formation, réparties sur 4 journées : du 15 au 17 mars 2021 et le 4 mai 2021.

■ Lieux de Formation

- Université de Bourgogne, Campus de Dijon, UFR STAPS
- Institut Marey

■ Tarifs de la Formation

600 € (prise en charge possible sur le plan de développement des compétences)

▼ PUBLIC

Aidants professionnels :

- animateurs en gérontologie
- aides soignants
- professeurs Activité Physique Adaptée
- infirmiers

▼ DESCRIPTION

Les formations auront pour fondement le Système Dinzel, une écriture métrique, savante et empathique du tango fondée par Gloria et Rodolfo Dinzel.

Ils furent les premiers à se servir du tango comme traitement thérapeutique auprès des malades de Parkinson, ou de jeunes atteints du syndrome de Down (ou trisomie 21).

Avec Angela Nicotra, tout le travail se basera sur les fondamentaux du système Dinzel, sur la recherche de l'improvisation et de la liberté comme éléments principaux de la danse, à faire partager aux personnes âgées souffrant de troubles neurodégénératifs.

▼ OBJECTIFS

Former des aidants professionnels de la gérontologie à l'animation d'ateliers tango.

▼ Journée 1 / 15 mars 2021

■ 9h - 12h

Projection du documentaire « la mélodie d'Alzheimer » et débriefing.

Intervenante : Anne BRAMARD BLAGNY

■ 13h30 - 17h

Bases et fondamentaux du Tango argentin : travail sur la perception du corps, les positions et les mouvements en harmonie avec son partenaire autour de notions telles que l'équilibre, les transferts de poids, la connexion, la marche, la translation...

Intervenante : Angela NICOTRA

▼ Journée 2 / 16 mars 2021

■ 8h30 - 12h30

Apport théorique sur Cerveau, musique et apprentissage moteur implicite.

Intervenants : France MOUREY, Danilo SPADA

■ 13h30 - 17h

La Dissociation / Le Rythme / Le Guidage.

Intervenante : Angela NICOTRA

▼ Journée 3 / 17 mars 2021

■ 9h - 12h

L'improvisation, du dialogue du couple, de l'impossibilité de l'erreur, de l'unicité, des éléments expressifs, de la sensibilité, du rythme. Intervenante : Angela NICOTRA

■ 14h - 17h

Suite et temps d'évaluation de la formation.

Intervenants : Angela NICOTRA, France MOUREY et Danilo SPADA

▼ Journée 4 / 4 mai 2021

■ 9h - 17h

Retour d'expériences et debrief.

Intervenants : Anne BRAMARD BLAGNY, France MOUREY et Danilo SPADA